



Le Projet

« *Destination Aquin / Festival Caraïbéen de Musique et Danse Traditionnelles* » ambitionne de devenir, dès sa première édition un évènement culturel incontournable et réunira plusieurs dizaines d'artistes venus d'horizons et de continents divers. Ce festival, novateur, interpelle différentes civilisations et invite au voyage, au partage, à l'échange, à la rencontre de nous-mêmes et de nos traditions, à la rencontre d'autres peuples et d'autres cultures.

Si la danse et la musique traditionnelles demeurent le point focal de cette manifestation qui se veut une fête, la richesse et la diversité de la programmation témoignent de notre volonté de convoquer l'identité, non point pour l'assigner à résidence et la figer, mais pour constater son caractère dynamique et lui offrir de nouvelles occasions de s'enrichir et de se forger, sans se replier.

Conférences, artisanat, restauration traditionnelle, cinéma en plein air, arts plastiques, théâtre de rues, contes, danses, découvertes des sites patrimoniaux de la région, parades des artistes, ateliers d'initiation aux rythmes et aux danses traditionnels d'ici et d'ailleurs ainsi que de nombreux concerts rythmeront cette grande fête Aquinoise !

Destination Aquin - Musique et Danse Traditionnelles d'Haïti et de la Caraïbe est le seul festival haïtien à mettre en valeur la grande richesse culturelle du pays et celle de la région caraïbe et à offrir cette mosaïque d'expressions artistiques, de couleurs, de talents, de sons et d'images.

L'Organisateur

Un groupe de citoyens originaires d'Aquin se sont réunis au début de l'année 2007 pour débattre de l'évolution récente de leur ville natale et de son devenir. Ils compriront l'importance d'inscrire leur action dans la durée et décidèrent de créer une organisation qu'ils souhaitent pérenne sous le nom de **FONDATION AQUIN-SOLIDARITE (FAS)**.

Les **membres fondateurs de la FAS** sont au nombre de 9:

Patrick Anglade - Aldy Castor - Jean-Paul Charles - Nancy Comeau - Magali Comeau Denis - Michèle Dubois -Margarette C. Graham - Sergo Laguerre - Marguerite Rigaud

La philosophie de la FAS repose sur des principes de solidarité, de citoyenneté, d'intégrité et de fraternité. Les membres constituent une équipe dynamique, motivée par l'esprit de service, disposée à soutenir le rayonnement culturel de la ville et le développement social et économique de la commune, en privilégiant une approche participative par l'intégration des populations concernées dans la réalisation des activités projetées.

La FAS a pour mission de créer un espace de réflexions et d'actions dans un cadre nouveau, qui permet d'initier et de stimuler la création de richesses, les richesses matérielles et celles de l'esprit, condition sine qua non du progrès.

Dans cet esprit, la Fondation souhaite devenir un acteur important de la décentralisation que la Constitution prône et que la population attend. Elle s'efforcera de développer un partenariat soutenu avec l'Administration Centrale et les autorités municipales d'une part, avec les responsables des autres collectivités territoriales à l'échelle de la commune et du département, d'autre part. Elle cherchera à développer des relations privilégiées avec les Aquinois expatriés, les encourageant à se regrouper en associations, à faire évoluer progressivement leurs transferts d'argent, de la consommation vers l'investissement productif et à apporter leur expérience ou compétence individuelle à l'œuvre commune de développement régional. Enfin, elle cherchera à développer un solide mouvement coopératif sur la base de catégories professionnelles (pêcheurs, artisans, cultivateurs, éleveurs...) et à établir les canaux de communication entre elles et les autres opérateurs économiques.

La Fondation promeut le sens civique en agissant dans les domaines de l'environnement, de l'éducation et de la culture.

Le lieu

Vieille de 6 siècles, dénommée Yakimo par les indiens qui en furent les premiers habitants en 1400, la ville d'Aquin dont la population s'élève aujourd'hui à environ dix mille habitants, est située à 138 kms de la Capitale. Ancien port ouvert sur le commerce extérieur, elle connut une période de prospérité grâce à l'exportation du café et surtout à l'exportation vers l'Europe du bois de campêche dont la principale utilisation au XVIIIème siècle était la teinture. La découverte au XIXème siècle des technologies de coloration synthétique fut la première cause de récession économique de la région. Le coup de grâce fut porté par le Président Borno qui ordonna la fermeture du port au cours de la première moitié du XXème siècle, en 1926, peu de temps après l'inauguration de la douane. Les négociants aquinois et étrangers, ruinés, abandonnèrent leurs magasins aux pillards, les consulats d'Espagne, de France, d'Italie et d'Allemagne fermèrent leurs portes. La ville connut un abandon qui ne fit que se renforcer par les gouvernements qui suivirent.

Aujourd'hui encore, seul le volontarisme, la détermination acharnée des citoyens semblent être en mesure de redynamiser cette communauté. De nombreuses associations d'aquinois, tant à l'étranger qu'en Haïti, ont pris naissance, avec le même objectif de faire de nouveau se tourner les regards vers Aquin, d'y créer des activités génératrices de revenus, de contribuer au développement personnel des jeunes. L'organisation de ce festival par la Fondation Aquin Solidarité participe de cette exaltante aventure. L'entreprise est ardue mais pas désespérée. Le désir de la population est intense, les potentialités existent, notre engagement à les mettre en valeur est infaillible.

La Place d'Armes d'Aquin accueillera le podium central ainsi que les stands pour les expositions d'artisans, les ateliers se dérouleront dans les écoles, le Centre Sportif d'Aquin logera le seul spectacle payant, les conférences se tiendront à la Salle Paroissiale et au Lycée.

Le programme prévisionnel

Jeudi Mars	20	19h	Ouverture officielle par le Maire et la FAS
		20h 20h15	Danse - Troupe d'Aquin - Danse -- Viviane Gauthier
		21h15	Groupe Zarico de Louisiane Concert compas - Magnum band
		23h	Concert compas - Magnum Band
Vendredi Mars	21	10h	Ouverture foire artisanale
		11h	Conférence-Ministère du Tourisme
		13h	Pause-déjeuner
		15h -	Ateliers rythme - danse - peinture
		16h	- Spectacle Jongleurs - Defilé Raras
		18h 20h	Vernissage de l'Exposition Troupe République Dominicaine
Samedi Mars	22	10h	Exposition Artisanale
		11h	Conférence - Suzy Castor
		11h	Visites de sites patrimoniaux
		13h - x	Animation musicale de rues - Groupes ruraux - Congos - Menuet - Raras de l'arrondissement - Troubadours d'Aquin et De Fonds Des Blancs
		15h	Ateliers rythme - danse - peinture
		16h	Spectacle Jeune Public - Lucette Salibur - Martinique
		18h	Troupe République Dominicaine
		20h30	DESCENDANTS - Cuba
		22h	Concert Racine - Racine Mapou de Azor
Dimanche Mars	23	10h	Animations musicales à la plage ; Jeux (dominos, béziques, etc.) - Troubadours de la région (Fond des Blancs, etc.)

L'organisation

Pour organiser et assurer la réussite du festival, des comités ont été formés et leurs tâches et responsabilités ont été définies. Ces comités sont au nombre de 6 : Artistique, Logistique, Marketing, Finances, Santé et Sécurité.

Pour la tenue de ce festival, il est impératif que soient comblés, les carences et déficits structurels / organisationnels de la ville d'Aquin et ses régions avoisinantes. Des séances de travail et des échanges fructueux ont déjà eu lieu entre le Maire de la Ville d'Aquin, des élus locaux, diverses associations de jeunes de la ville et le comité de direction de la FAS. Les priorités ont été dégagées et les instances étatiques concernées ont été approchées et ont confirmé leur appui logistique. Il est aussi bon de noter que des travaux de réfection de la Place d'Armes d'Aquin, point focal des activités prévues lors de ce festival, ont déjà été entamés.

Des séances de formation dans les domaines de l'accueil, de la restauration et du nettoyage seront dispensées.

Des travaux d'infrastructure et/ou de réfection s'avèrent nécessaires dans les domaines suivants. Autant d'acquis, à caractère permanent, pour la ville d'Aquin et ses habitants.

Rues	Adoquinage	MTPTC - Fin 2007
Electricité	alimentation en carburant ; ampoules et poteaux	MTPTC - Fin 2007
Place d'Aquin	Réaménagement	Entamés par Mairie
Ravines	Curage des ravines Godasse et d'Aquin	Soutien des MTPT - Travaux entamés
Sites patrimoniaux	Réaménagement des sentiers d'accès	Associations de jeunes et membres de la FAS
Hébergement des visiteurs	Renforcement des maisons privées et/ou établissements d'accueil des visiteurs	Associations de jeunes de la ville et membres de la FAS
Embellissement de la ville	Ravalement des façades	Soutien Ministère du Tourisme
Eau	Alimentation en eau courante et eau potable	Contacts avec le SNEP et le GRET
Moustique	Fumigation de la ville	Soutien du Min. de la Santé Publique

Une gestion rigoureuse, un système d'évaluation avec des questionnaires d'enquête auprès du public et des participants permettront de disposer d'outils supplémentaires pour l'organisation de la prochaine édition du festival.

La participation attendue

Forte d'une population de près de 200 000 habitants, l'arrondissement d'Aquin comprenant les communes d'Aquin, de Saint-Louis du Sud, de Cavaillon, premières cibles du festival, lui offrira la majeure partie de son public. Une forte présence est également attendue des habitants des communes limitrophes relevant de l'arrondissement des Cayes et du Département des Nippes, telles que les communes de Fonds-des-Nègres, l'Asile et Miragoane.

La promotion de l'événement auprès des Aquinois de la diaspora ainsi que les réactions enthousiastes qui ont été enregistrées autorisent à penser que le festival accueillera un nombre considérable de visiteurs haïtiens venus de l'étranger. Près d'une cinquantaine d'Aquinois vivant en Amérique du Nord planifient leur congé annuel pour les dates des activités qui coïncident avec celles des vacances de Pâques.

Suite à la publication au mois d'octobre d'un encart publicitaire annonçant l'événement dans les quotidiens de la capitale, les multiples appels reçus par la Fondation Aquin Solidarité témoignent de l'intérêt suscité.

La mobilisation des jeunes des associations qui s'investissent dans leur communauté, dans les multiples domaines de la culture, de l'environnement, de la santé, l'offre de manifestations de qualité et variées, le caractère international des activités, l'originalité de la programmation sont autant de garanties pour une participation d'un public nombreux et diversifié.

Les résultats espérés

Retombées sociales

Le Festival permettra d'associer toutes les forces vives de la région autour d'un projet enthousiasmant et fédérateur. Un nombre important de jeunes bénévoles se sont mobilisés pour la réussite de l'événement. Ce festival est également un moyen de renouer les liens intergénérationnels. La tenue de conférences sur des thèmes comme l'urbanisme, la place de la culture dans les politiques de développement, l'environnement, l'engagement citoyen, contribuera à renforcer chez les jeunes le sens de leur responsabilité dans le développement de leur communauté. De plus, l'offre d'une manifestation culturelle de qualité dans une ville délaissée, redonnera à ses habitants plongés dans une léthargie destructrice un sentiment de fierté et d'estime de soi.

Retombées économiques

Si la majeure partie des festivaliers attendus proviendra de la région, le Festival est d'ores et déjà le prétexte pour bon nombre d'Aquinois vivant à l'étranger de revenir vers leur ville natale. L'occasion est ainsi créée pour les quelques entreprises hôtelières d'augmenter leur nombre de nuitées, pour les habitants offrant un hébergement à domicile, les restaurants ainsi que les marchandes de rue, les nettoyeurs, les transporteurs, d'augmenter leurs revenus.

D'autres impacts économiques, plus durables, résulteront des séances de formation dont bénéficieront les petits entrepreneurs ainsi que des travaux d'infrastructure que la Fondation, en accord avec la Municipalité, a sollicités des autorités compétentes, notamment l'approvisionnement de la ville en électricité, l'adoquinage des rues, le curage des ravines à l'origine des inondations, la révision du système d'alimentation en eau potable, la finition de la place publique...

Retombées touristiques

Le festival sera une occasion exceptionnelle pour que la ville d'Aquin mette en valeur les produits comme ses huitres, ses cassaves, ses crevettes et ses gambas, ses langoustes, ses « bigots », ses plages de sable, ses sites patrimoniaux. L'organisation parallèle d'excursions au cours de la manifestation fera découvrir les potentialités de l'ensemble de la région.

Retombées culturelles

Le festival réserve une place importante dans sa programmation à la participation des artistes locaux évoluant dans la région. L'accompagnement en amont des jeunes danseurs de la ville par une troupe expérimentée, les ateliers animés par des professionnels, la présence d'artistes renommés venant de la capitale ou de l'étranger, de plasticiens ou de conférenciers internationalement connus et originaires de la ville, occasionneront dialogues et échanges qui favoriseront l'enrichissement et le renouvellement des créations artistiques des participants.

Contacts :

FONDATION AQUIN SOLIDARITE

28 Rue Rigaud

Pétion-Ville, Haiti

Email : fondationaquinsolidarite@gmail.com

Tél : (509) 454-0310 ; (509) 400-7589 ; (509) 701-0092 ; (509) 257 9474; (509) 555 3718

Philippe Allien Conseiller

Patrick Angalde Comité Logistique

Jean-Paul Charles Comité Marketing /Relations Publiques

Nancy Comeau Comité Finances / Comité Logistique

Magali Comeau Denis Comité Artistique

Jean Coulanges Comité Artistique

Margarette Graham Conseillère

Marguerite Rigaud Comité Logistique